LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 28

FUTBOL LİGLERİNİN İKİNCİ DEVRESİ BAŞLADI

FUTBOLDA RAHATLIK

Şu dünyada futbol hakemleri kadar, haklı haksız, eleştiriye uğrayan, üstelik binlerce kişiden küfürler işiten bir başka meslek sahipleri var mıdır acaba?

Benim pek, pek, pek yakınım bir zat vardır. Her hafta maçtan sonra eve:

-Hakem Galatasaray'ı yine yıktı..

-Hakem Fenere yine bir penaltı hediye etti...Diye döner.

Hakemlik dışardan kolay gibi görünür. Ben Bursa'da iken avukatlarla doktorlar bir maç yapacak oldular. Bana da hakemlik teklif edildi. Ondan kolay ne var diyip hemen kabul ettim. Oyuncuların çoğu göbekli, dazlak,şakağı ağarmış kişiler..Ama bayağı ciddiye almışlar işi. Bir ara doktorların kalesinde bir karmaşa oldu. Biri çelme taktı ve öteki ceza alanı içinde düştü. Bastım düdüğü ve şehadet parmağımla penaltı yerini gösterdim. Hem de en asık, en ciddi suratımla..

Doktorlar itiraz etti.

-Anlamam. Dedim. Bu arkadaş çelme taktı.

-İyi ama. Dediler. Çelme takan o arkadaş bizden değil ki, karşı tarafın oyuncusu.

Kırdığım potu anlayınca hiç bozmadım.

-Hakeme itiraz yok. Atarım dışarı.. diye bir de tehdit savurdum. Gülüşmeler arasında penaltı atıldı. Allahtan ki penaltıyı atan göbekli avukat kalenin on

metre yukarısına nişanladı. Hak yerini buldu. Hak yerini buldu ama, benim de yaşamımdaki ilk ve son hakemliğim böylece gülünç bir fiyasko ile sona erdi.

Hakemler üzerine bir başka unutamadığım anı daha vardır. Bir Fener-Beşiktaş maçı seyrediyorduk. Önemli bir lig maçı. Tarafların puanları eşit gibi ve liğin sonuna gelinmiş. Papuç pahalı.. Maç kıran kırana başladı ve devam ediyor. Kırk bini aşkın hasta hop oturup hop kalkıyor.

Fakat maçın hakemi, kimdi unuttum o gün ters tarafından kalkmış, yahut akşamdan kalmış olacak ki iki taraf lehine ve aleyhine çok acaip, çok gereksiz kararlar veriyor.

Tabii her iki takımın da taraftarları çin çıfıt oldular. Hakemin kendisi, yedi göbek sülalesi, ölmüşleri, ölecekleri, doğmuş ve doğacak olanları binlerce ağızdan saygı ile selamlanıyor.

Bu gergin atmosfer içinde birinci 45 dakka bitti. Millet öfkeden rekabeti unuttu adeta...Tribünlerdeki taraftarlar nerde ise birbirlerine sarılıp:

-Ah kardeşim nedir bu sen'n de benim de başımıza gelenler.

Diye ağlaşacaklar.

Derken ikinci haftayma çıktı oyuncular. Ve oparlörlerden bir anons yapıldı:

-Dikkat lütfen..Yurdumuzda da bir çok önemli maçları başarı ile yönetmiş olan Fifa kokartlı İtalyan hakemi Bilmemkimo'nun vefat ettiği şu anda haber alınmıştır. Sayın futbolseverleri müteveffanın anısına bir dakka saygı duruşuna davet ediyoruz.

Hadi bakalım kırk bin kişi ayağa kalktık. Oyuncular esas vaziyetine geçtiler. Bizim hakem saygı duruşunu başlatmak için uzun ve hazin bir düdük öttürdü. Koca alan da ve tribünlerde çıt yok. Sinek uçsa duyulacak..Ve bir kaç saniye geçmedi. Tribünlerden, allah muhafaza, kalın bir ses patladı. Ama nasıl kalın, nasıl gür anlatamam. Ben diyeyim vapur düdüğü siz deyin gök gürlemesi...ve şu sözlerle çınladı koca Dolmabahçe:

-İYNE HAKEEEEMM..İNŞALLAH HAFTAYA DA SANA DURURUUUUUZ

Devamını anlatmak ister mi bilmem. Kırk bin kilovatlık bir kahkaha koptu statda ve hakem hemen düdüğü çalıp matem duruşuna son vererek oyunu başlatdı. Oyuncular da gülüyorlardı tabi...

Sadık Şendil

HAMİLİNE YAZILI KARNELER VERİLİYOR

ZAYIF KARNE GÖSTERMENİN İKİ YOLUNU ÖĞRETİYORUZ.

Birinci yol

İkinci ama masraflı bir yol daha

KUMKAPILI MEYHANECİLER ADINA KONUŞAN CEMİL MEZE :
"ÖĞRETMENLERDEN ŞİKAYETÇİYİZ" DEDİ.

Dün Kumkapı'daki meyhanesinde susuz bir basın toplantısı yapan Cemil Meze gazetecilere öğretmenlerden şikayetçi olduklarını söylemiştir.

"Öğretmenler öğrencilerin karnelerini zayıfla dolduruyorlar sonra dazarları bize dokunuyor" diye konuşan Cemil Meze "Karneleri zayıfla dolu olan öğrenciler karnelerini babalarına gösterirken cesaretlenmek için meyhaneye gelip kafa çekiyorlar.İyi güzel ona bişey demiyorum ama, çok zayıfı olanlar çok fazla içiyor sonra da meyhanede olay çıkarıp meyhanenin altını üstüne getiriyorlar.Geçen gün bir öğrenci içkiyi fazla kaçırıp devamlı müşterilerimden Asaf İspirto'yu döverek dışarı attı.Bu kadarı da fazla artık.İşte bu nedenle karneleri zayıfla dolduran öğretmenlerden şikayetçiyiz." demiştir.

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR Telefon: 28 50 00
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi CAĞALOĞLU-İSTANBUL

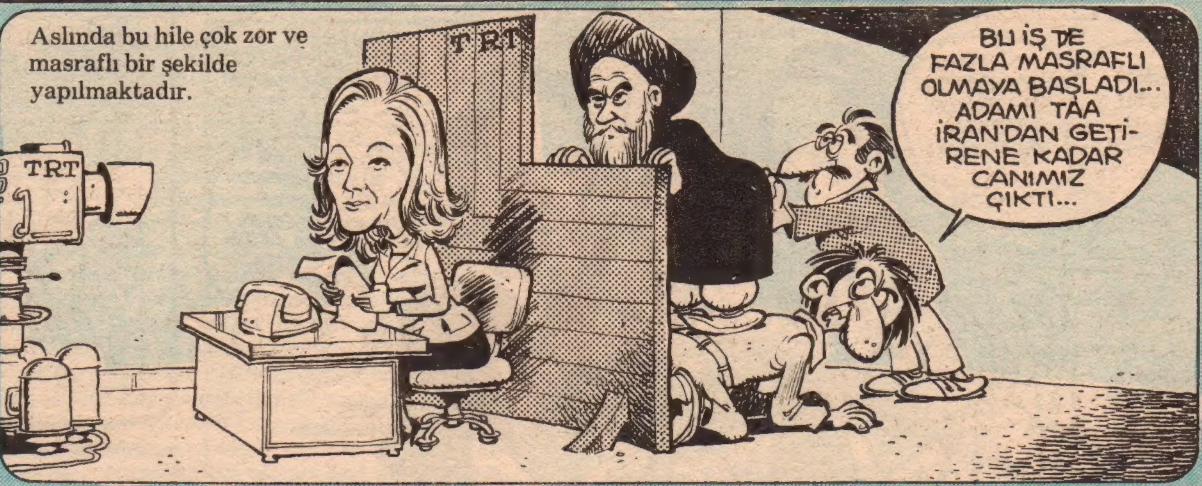
Akşamsefası

TELEVİZYON HİLELERİ NASIL YAPILIR

Şimdiye kadar bu sayfada TV ile ilgili espriler yazılıp çizildi. Bu hafta ise televizyonun arkasına dolanıp iki puan aldık. Size TV hilelerinin nasıl yapıldığını göstermek istiyoruz.

GANİ MÜJDE - BÜLENT ARABACIOĞLU

Haberler'de ekranın sol üst köşesinde konuyla ilgili resimler gösterilir. Herkes bunu elektronik bir olay sanır.

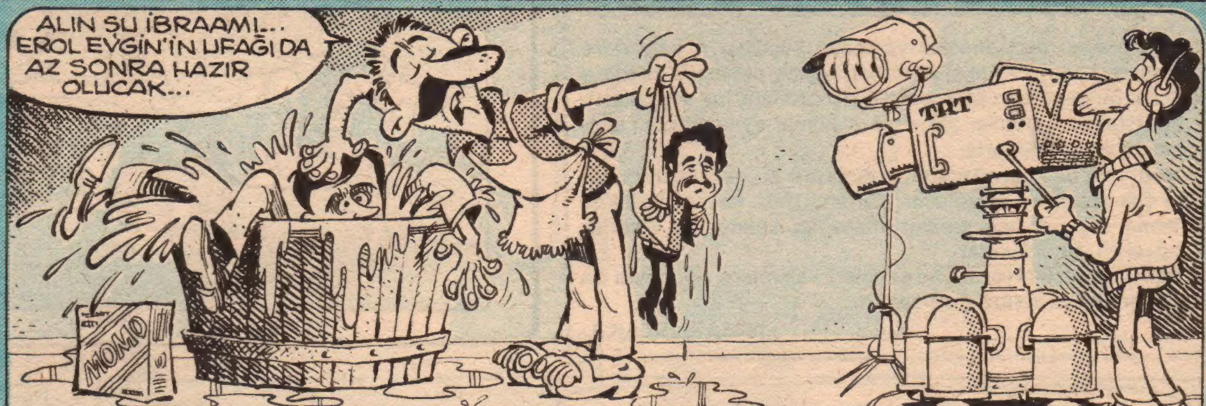


Aslında bu hile çok zor ve masraflı bir şekilde yapılmaktadır.

Bazen ise hareketli resimler birden durur ve donar. Aslında böyle bir teknik yoktur. Yani resimler donmaz...

Bu hile, TRT'nin kaloriferleri yanmadığından dolayı arada sırada olan bir arızadan ibarettir.

Yanyana şarkı söyleyen biri küçük biri büyük şarkıcı hillesi ise iki filmi üstüste çekmekle yapılır...



Once normal şarkıcı çekilir. Daha sonra sanatçı mavi boncuklu HALO ile sıcak suda yıkanır. Yıkanınca iyice çeken şarkıcı ufaldığından bir de ufak filmi çekilir.

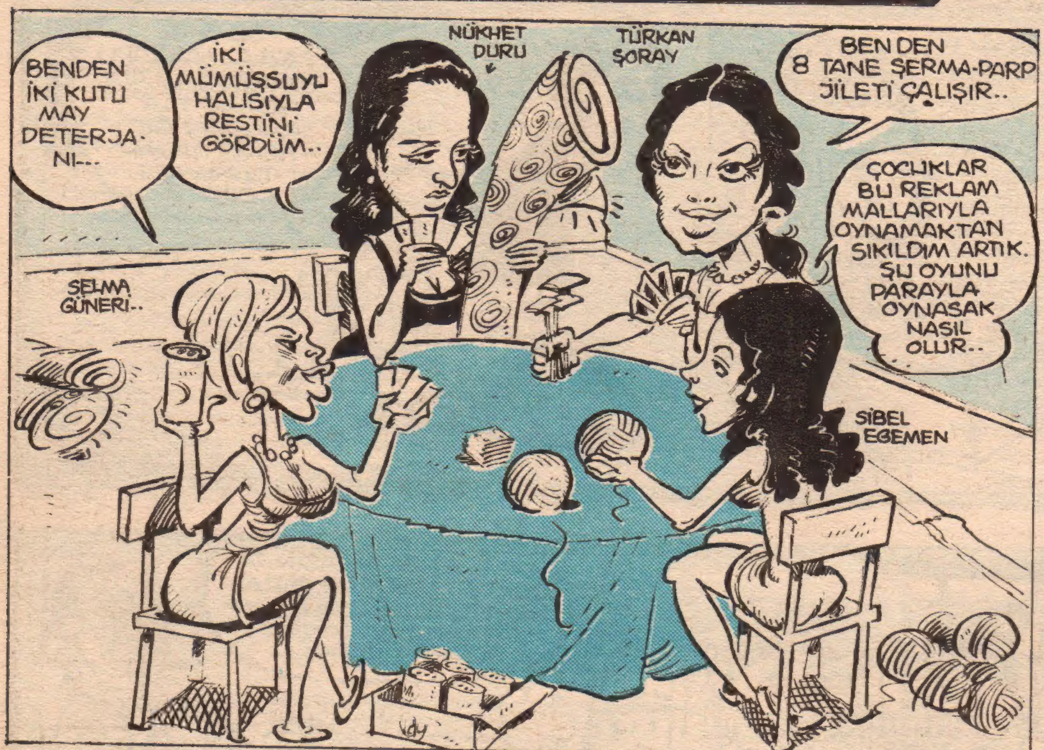
Bazen de aynı şarkıcıyı yanyana dizilmiş gibi görürüz. Bu çoğaltma işlemini yapmak uzun zaman ister...

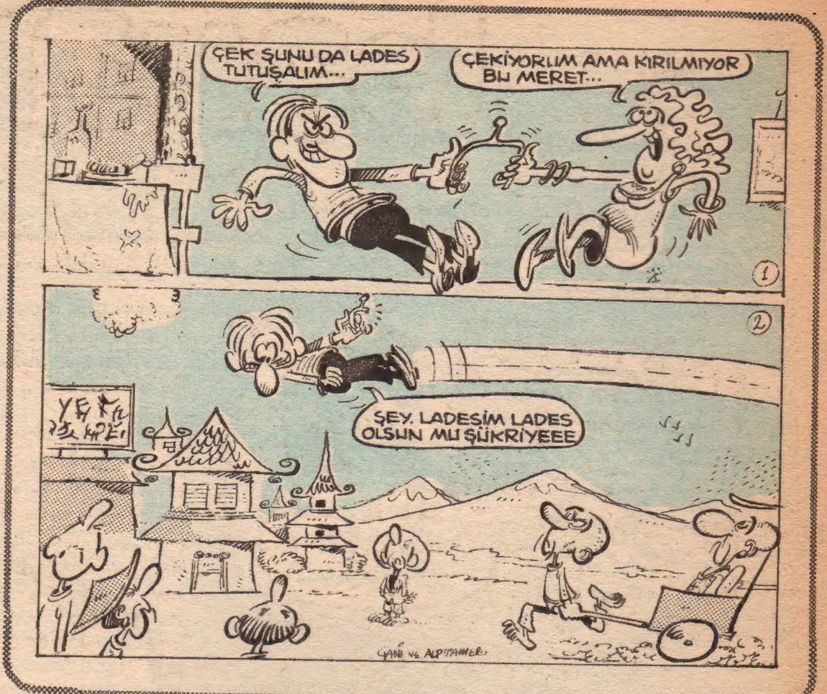
Once şarkıcı yatırılan her şeyi iki yılda dört katına çıkaran bankalardan birine götürülür. İki yıl sonra aynı şarkıcı dört katına çıkar ve çekim yapılır.

Akşamsefası

KUMAR

HAYATI HEP YEK GEÇENLERİN SAYFASIDIR





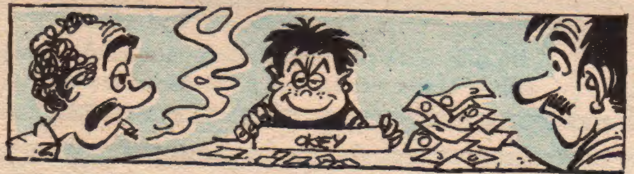
KUMARBAZ KAMİL ABİDEN SUZİNAK MAKAMINDAN KUMAR ŞARKILARI

Bir ihtimal daha var,o da düşeş mi dersin.

Dertlerimi zincir yaptım birbirine ekliyorum bu elimi açmak için 2 okey bekliyorum.

Nihansın dideden ey Mest-i nazım.Bana 4 assız el ne lazım.

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER KAHVEYE ALINMASIN

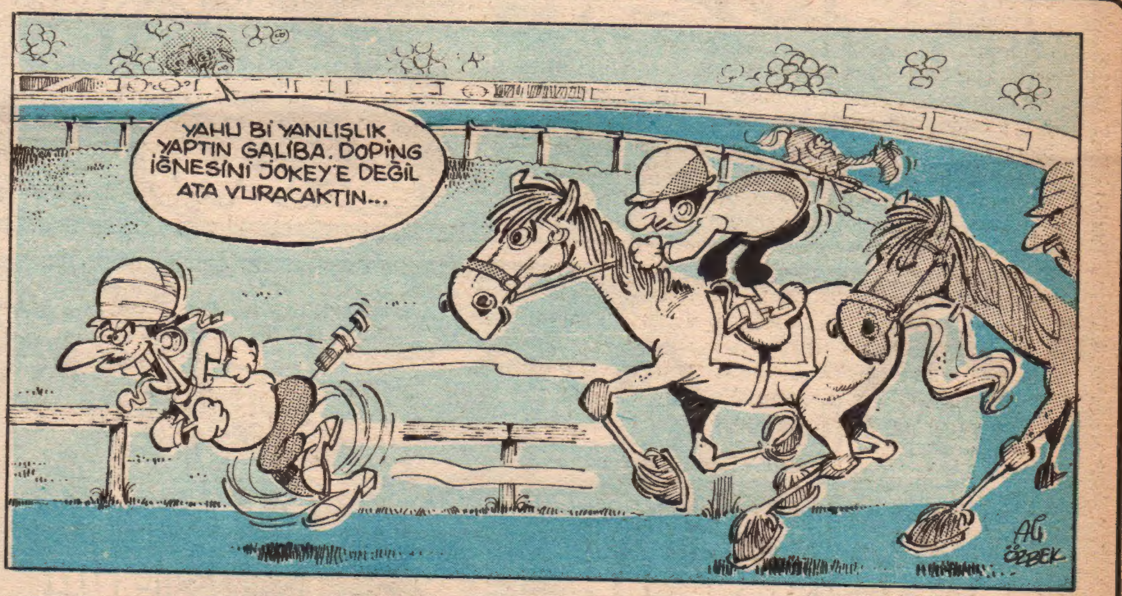


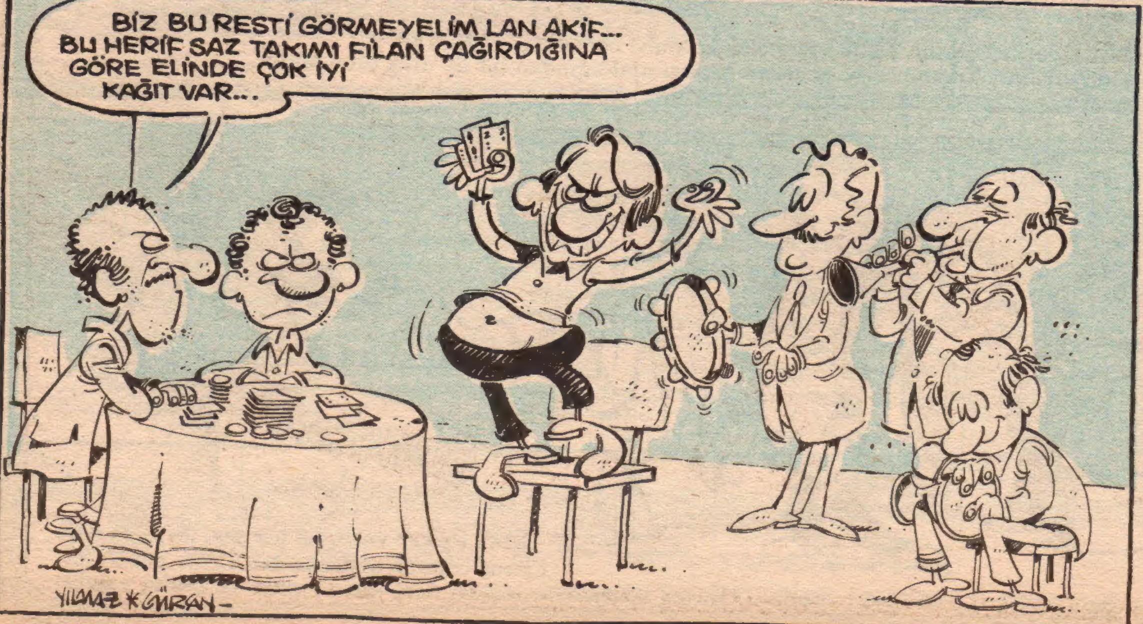
Ben öteden beri onsekiz yaşından küçüklerin kahvelere alınmasına karşıyım.Fakat kanunen yasak olmasına rağmen maalesef bu gençlerin kahvelere girip çıkmalarına ses çıkarılmıyor.Üstelik bu gençler şakır şukur kumar oynayıp kötü alışkanlıklara sürükleniyorlar.

Hadi onu da boşverin kumar oynayan bu gençlerin bizlere de çok zararları dokunuyor.Köftehorlarla ne zaman okey masasına otursak beş parasız masadan kalkıyoruz.Veletler ortalığı silip süpürüyorlar.

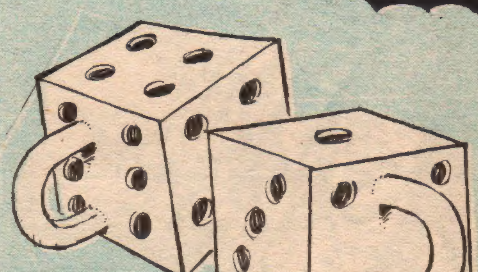
İlgililere sesleniyorum bu gençleri kahvelere sokmayın da biz de her akşam zarara girmeyelim.

İSMAIL ISTAKA





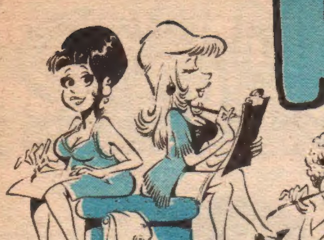
Tavla hastalarına müjde
Zar tutmasını sevenler için KULPLUZAR ÇIKTI



Tavla oynarken, zar tutmadan duramayan okuyucular bu kulplu zarlar sayesinde bol bol zar tutabilirler.

(Bişey diil)

Akşamsefası



bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

MÜJDENİN İNTİKAMI

Sevgili Lak Lak'çılar,efenim,üstelikte n'aber. Nihayet haftalardan beri beklediğim fırsat elime geçti.Bikere efenim bu kadın müthiş sinirime dokunuyor.Her hafta en ukalâ haliyle,dünya meselelerini çözüyormuş edasıyla, yiye yiye bitiremediği saçlarından bir tutamı ağzına alıpta o daktilonun başına geçmiyor mu Bismillah bütün tüylerim ayağa kalkıyor.

Daktilonun başına geçiyor, dedim, sakın doğru dürüst yazdığını sanmayı Hani derler ya kör tavuk arpa arıyor diye, ıkı parmağıyla her bir harfi onbeş dakka kadar arayıp, tuşlara her vuruşu beynime on çivi çakıyor.Hanımefendi yazı yazarken konuşamazsınız, gülemezsiniz, hatta nefes bile alamazsınız.Arada bir sultan hazretleri emreder:''Müj, (Müjde demeye üşendiği için) bir sigara yaksana anam'' Tabii ki ben de canım arkadaşımdan bir hayat belirtisi geldi diye sevinip,sigarasını yakıp eline tutuşturuveriyorum.Ay, şey, pardon kim olduğumu söylemeyi unuttum, bendeniz Müjde Nar sevgili Lak Lak'çılar.Hoppalaaaaa bu kadın da nerden çıktı diyeceksiniz? Nasıl çıkmam, almış eline kalemi her hafta ona buna bulaşıyor.Arada bir de sözüm ona olgunluk gösterip ucundankıysından kendine de dokunduruyor,uyanık..Ben yer miyim? Yılın cadısı n'olucak.Son zamanlarda üstüne bir haller geldi ki sormayın.İşi başından aşkınçok yönlü sanatçı havaları atıyor bana.Pöhüm de pöh, zuburup, zanbulopmarto (Arada bir de"Müj valla sende biraz var"gibi anlamadığım laflar eder).Ne varmış bende, Allaha şükür aklı başında dengeli, normal bir kadınım ben

Efenim sizler bilmezsiniz.Ben bu hatunla tanışıncaya kadar sportif faaliyetleri olan, doğru düzgün giyinen,planlı programlı bir kadındım.

Önce üstünden hiç çıkartmadığı, elden büzgülü eteği fırfırlı pazen eteklerden ''Müj,valla çok rahat'' deyip,üç tane de baha yaptırdı.Bunun arkasından gazinoya eşofman ve lastik ayakkabılarla teşrif buyurmaya başladık.Bir zamanlar sabahları neşe içinde kalkardım.Hey gidi günler hey. Kadın sabahları bir kalkıyor,evden uzak.Hanımefendinin uyandığını evin arka taraflarında başlayan homurtuyla karışık gürültülerden anlarsınız.Biraz sonra da elektrik verilmiş gibi hepsi havada duran pösteki saçları ve göbeğine kadar sarkmış alt dudağıyla etrafa dehşet saçarak benim de içimi açarak kahvaltıya oturur.Siz zannediyorsunuz ki günaydın diyeceğim.Nah derim.Onbeş dakika çaya gözünü dikip hiç bir şeyi duymadığı için, huyunu anlayıncaya kadar ''Adam yerine kon muyorum.'' diye kahroluyorum.Bir müddet sonra artık ayılmıştır diye yaradana sığınıp en alçak sesimle,şarkı söyler gibi ''Güünaaaydıııın'' derim.Kraliçe cevap verir ''Haaa hıııııımmm iyi, sana da.''

Ben de kaptırdım gidiyorum. Kız Sezuş ayıp oluyor mu? Olursa olsun.Fırsat bu fırsat.Yaz anam Müj,yaz.

Bir kere boyu kısa.Ben ondan bu güne bugün altı santim uzunum.Sırım gibikadınım evelallah.Memleketi birbirine katan güzelim şehla gözlerime kalkmış şaşı diyor.Oh yazıyorum, yazdım,yazıcam.Hem biliyor musunuz? Aldığı bütün para rujlara gidiyor.Ne dudaksa boya,boya bitmiyor.Seni köfte seni.

Gene de iyi kızdır be.Geçen gün bir file çorapla bir allık hediye etti bana.Belki yeri değil ama Sezuş'çum şu bin iki yüz elli lira borcunu da ödersen iyi olur.

Kabahat bende, matah bir naneymiş gibi takıldım peşinde dolaşıyorum.

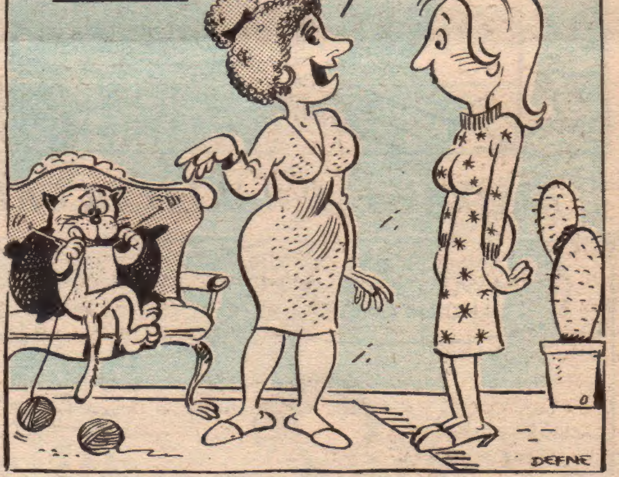
HAMİŞ:Cadıcım kızmadın di mi?

Müjde

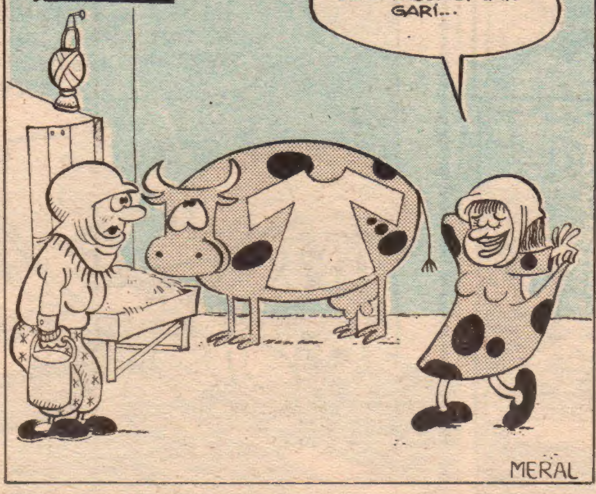
İşte bizim de elimiz kalem tutuyor.Yazdım,yazıyorum,yazacağım.Zaten bir sürü yerden de teklif var.''MUAR'DAN AL HABERİ'' diye ilave dergi çıkartıcaklarmış.Asıl meşgul kadın benim,asıl benim vaktim yok.Zaten bu Sezen'le artık görüşemiycem.

ÖZDEN ÖGRÜK

DEFNE İŞCEN



MERAL ONAT

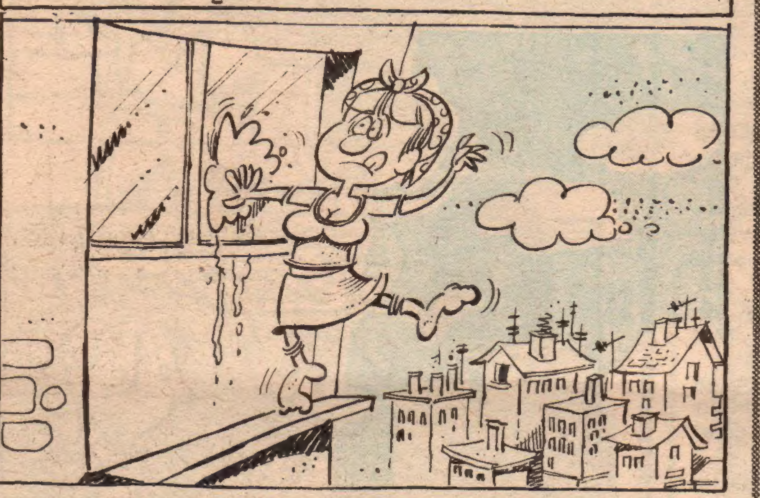


GÜLAY BATUR

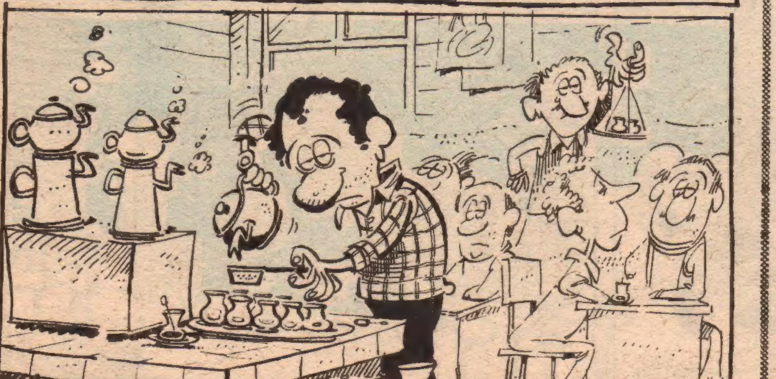
Akşamsefası

adam olacak Çocuk

JİMNASTİĞE MERAKLI ÇOCUKLAR



KİMYAYA MERAKLI ÇOCUKLAR

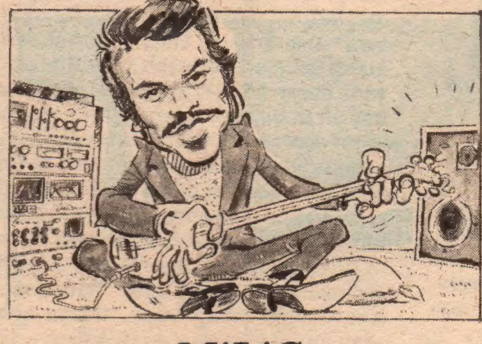


ÖRÖVİZYON İÇİN NE DEDİLER?

Röportaj: Yılmaz Okumuş Fotoğraf: Ertan Tank

TÜRKAN ŞORAY

Erkek te bakımlı olmalı...Pardon...Eurovision'a bu sene de katılmamız iyi oldu.Önemli olan dereceye girmek değil ülkemizin adını dünyaya duyurabilmektir.Bunun için Eurovision'a katılacak arkadaşımız şarkı söyleyeceği yerde mikrofonu kapar kapmaz Türkiyeyye...Türkiyye diye devamlı bağırması şarttır.Bu şekilde Eurovision kanalı ile bütün dünyaya adımızı duyurabiliriz..



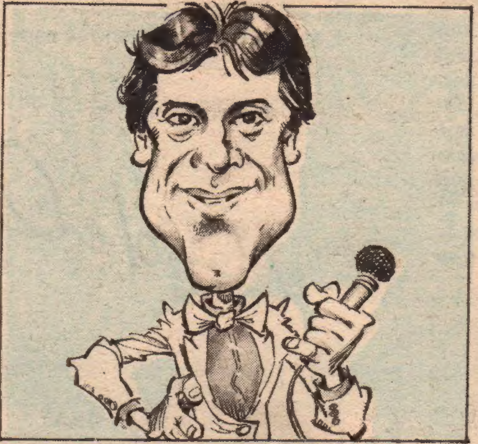
ORHAN GENCEBAY

İrlanda'da yapılacak Eurovision şarkı yarışmasında eğer yine rezil olmak istemiyorsak İrlanda ile diplomatik ilişkileri kesip İrlanda'nın bize vize uygulamasını sağlamalıyız. Böylece Türkiye'yi temsil edecek olan sanatçı İrlanda'ya giremez ve biz de rezil kepaze olmaktan kurtuluruz.Çünkü bizi temsil edecek parçaları televizyonda dinledim.Öylesine moralim bozuldu öylesine hüzünlendim ki o gece oturup iki beste yaptım.

MİLİÇ

Geçmiş yıllarda Eurovision'da kötü dereceler almış olmamız bu sene de sonuncu olacağımız anlamına gelmez.İskenderun'da yaptığımız kamp bizi Eurovision'a çok iyi hazırladı.Eğer içerdeki maçları galibiyetle kapatırsak Eurovision'da ...Pardon...ligde kalabiliriz..

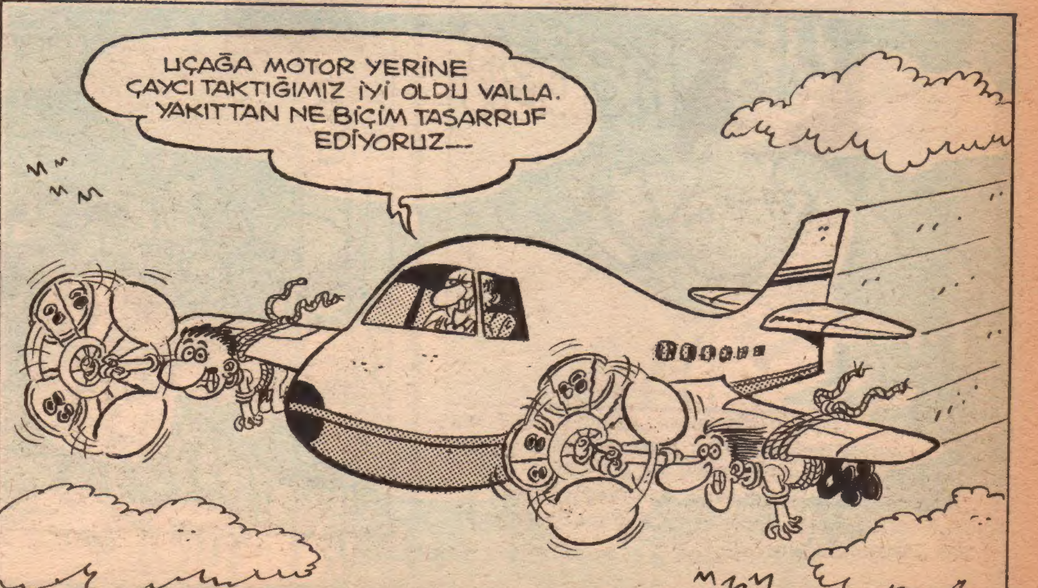
Ayrıca yabancı oyuncu yasağı kalktığına göre Eurovision'a pek ala kendi ülkelerinin milli takımlarında oynamış Enrico Macias'ı ve Rafealla Carra'yı yollayabilirsiniz.



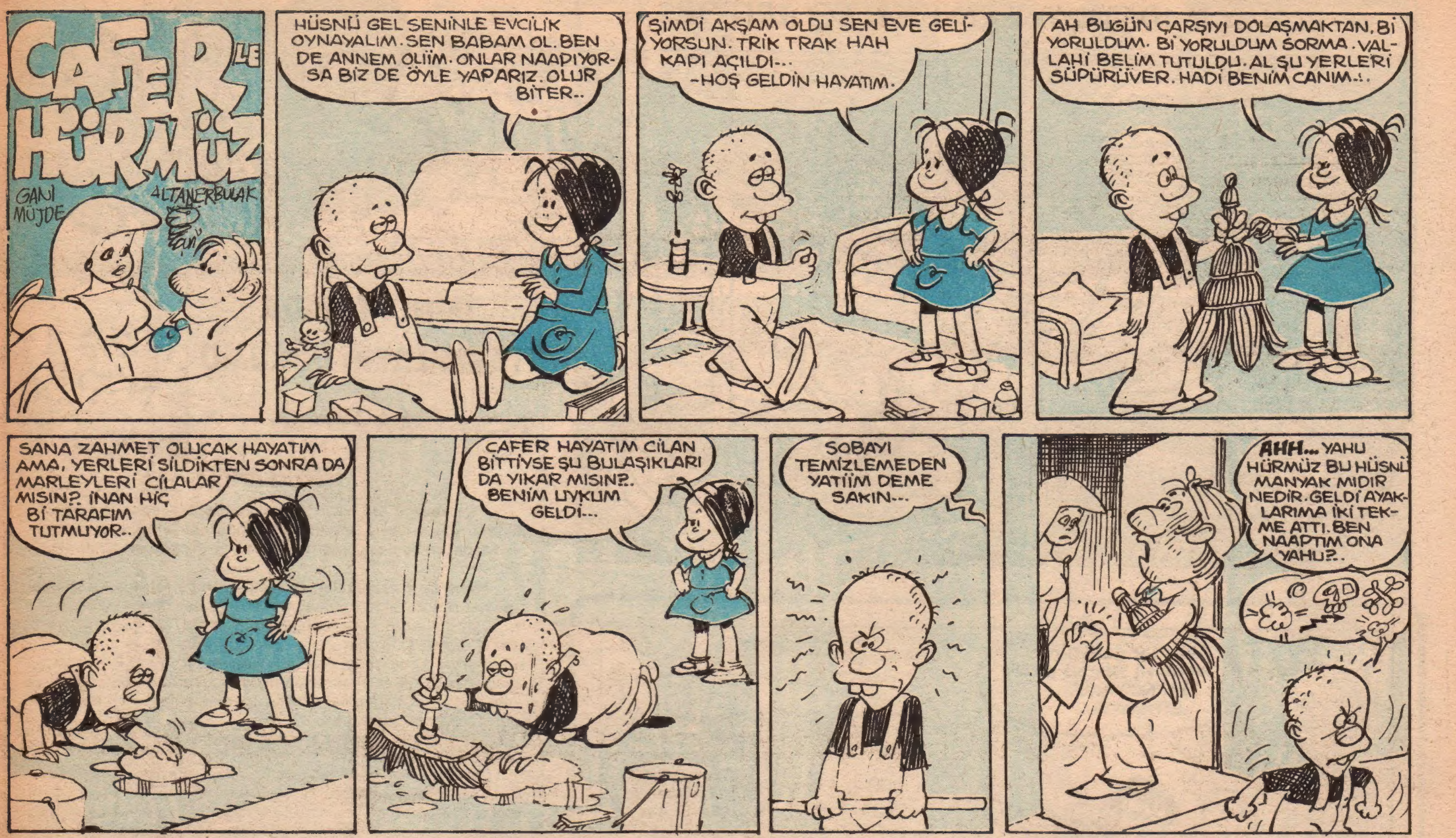
NECO

Böylesine önemli böylesine buyük bir vatan meselesi olan bu büyük yarışmaya gereken ilgi ne yazık ki gösterilmiyor.Avrupa ülkelerine baktığımızda onların yarışmaya ne kadar önceden hazırlandıklarını görüyoruz.Kaç kere söyledim 1981 Eurovision yarışmasına 1977'den itibaren hazırlanalım.Böylece yarışmaya gidecek olan berbat parçaları millet uzun süre dinleye dinleye bağışıklık kazanır.

Ayrıca Avrupa ülkelerinde ne biçim tesisler var.Halbuki biz sanatçılar Eurovision'a hazırlanacağımız modern tesislerden yoksunuz.İyi beslenemiyoruz abi...Tabii böyle gıdasız,tesissiz başarılı olamıyoruz.

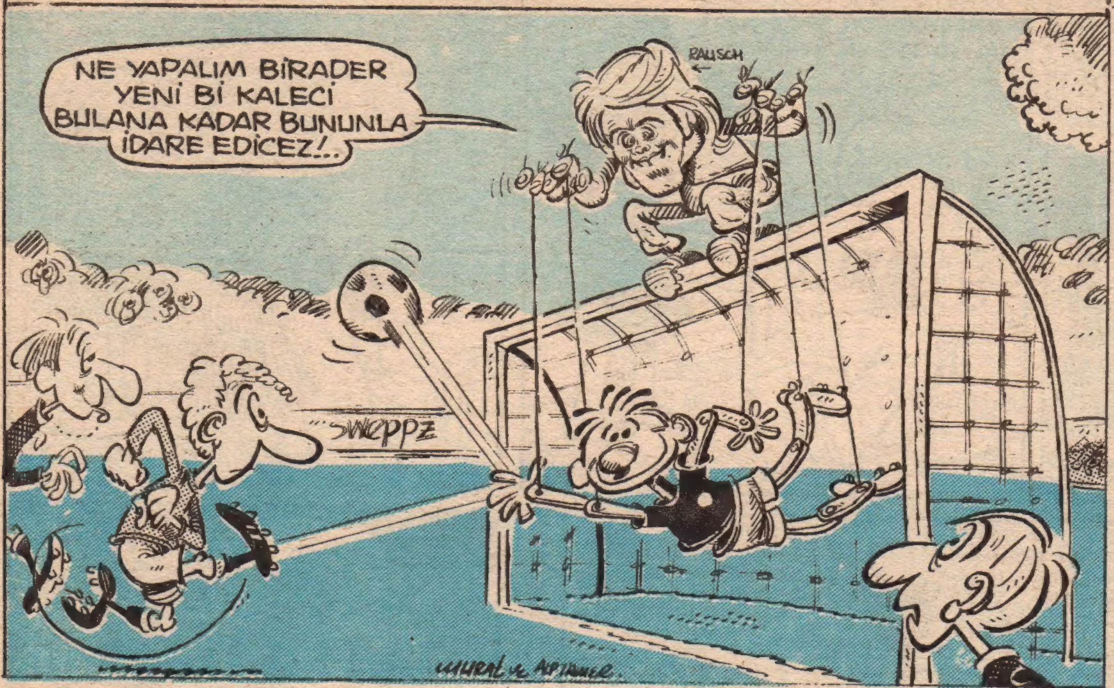


Akşamsefası



Akşamsefası

RAUSCH ADEM'İN YERİNE KALECİ ARIYOR



SPOR

İKİNCİ YARIDA TAKIMLARIN DURUMU

Yazan: Eşfak Verkaç

FENERBAHÇE:

Fenerbahçe'nin yaşlı futbolcularla bir sorunu kalmadı. Çünkü bütün yaşlı futbolcularını Bağ-Kur'a sigorta yaptıran Fenerbahçe böylece onların geleceğini garanti altına almış oldu.

Kondisyon çalışmaları sırasında saha etrafında tur atmaktansa Arda Vural'ın uyumasından istifade ederek kulübün oto büsüyle tur atan Fenerbahçeli futbolcular kondisyonlarını önemli ölçüde artırdılar.

Ayrıca kendisiyle özel olarak konuştuğum F.Bahçe'nin maçlarda hakemleri marke eden oyuncusu A.Kemal, ikinci yarıda taktik değiştirip hakemlere adam adama marke taktiği uygulayacağını söylemiştir.

TRABZONSPOR:

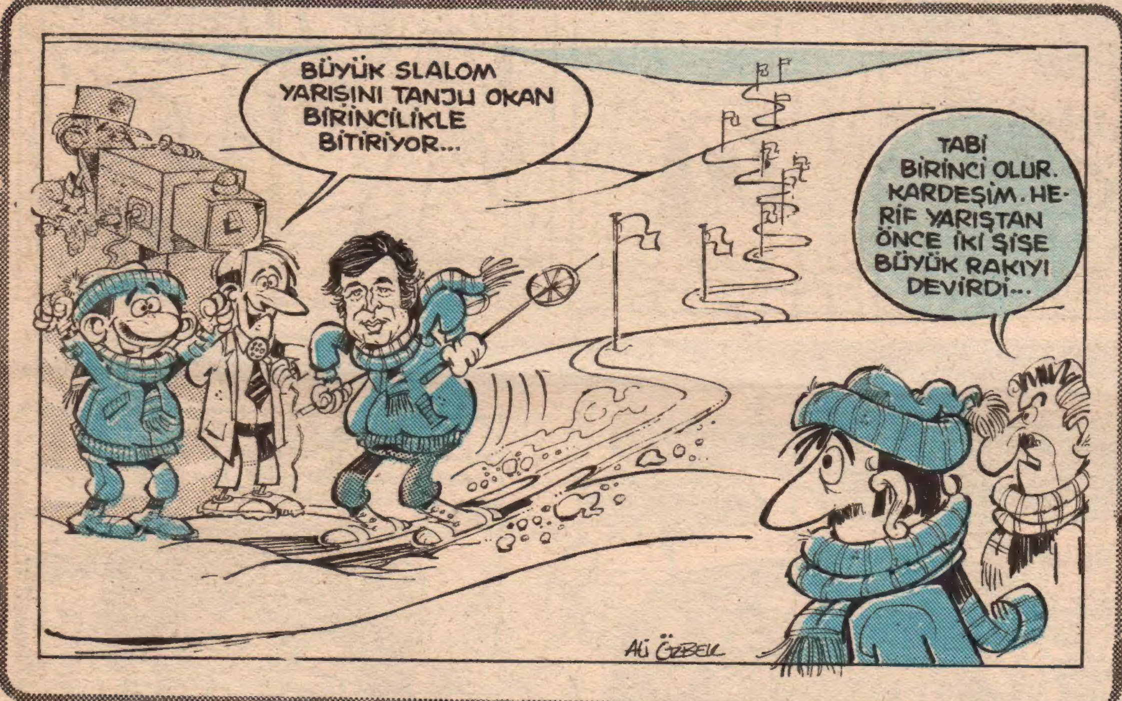
Öğrendiğime göre oynayacağı doğru dürüst sahası olmayan Trabzonsporlular cezalı maçını zemini çim olan Ankara 19 Mayıs Stadı'nda oynayınca bundan sonra böyle iyi sahalarda oynamak için dümenden sahalarının kapatılmasını sağlayacaklar.

Trabzonspor'un gol krallığında iddialı kılçıklı futbolcusu Tuncay ise ''Valla gol krallığını filan bilmem ama sarı ve kırmızı kart yeme krallığını kimseye bırakmam'' demiştir.

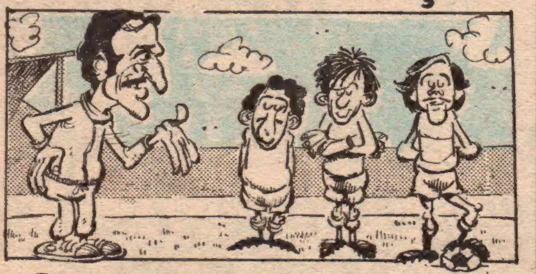
GALATASARAY:

İlk yarının son 8 maçında gol yemeyen Galatasaray kalecisi Eser, Eskişehir maçında nazar değmesin diye kaleye nazarlık asınca orta hakem Sadık Ledali nazarlığın büyük oluşu nedeniyle maçı birkaç dakika durdurdu. Eskişehirli forvetlerin çektiği şutların kaleye asılan büyük nazarlıktan dönmesi nazarlığın biraz büyük olduğu hissini uyandırdı.

Galatasaray'a % 47'den şans verenler, faiz oranları artırıldı artık % 60'dan şans versinler.



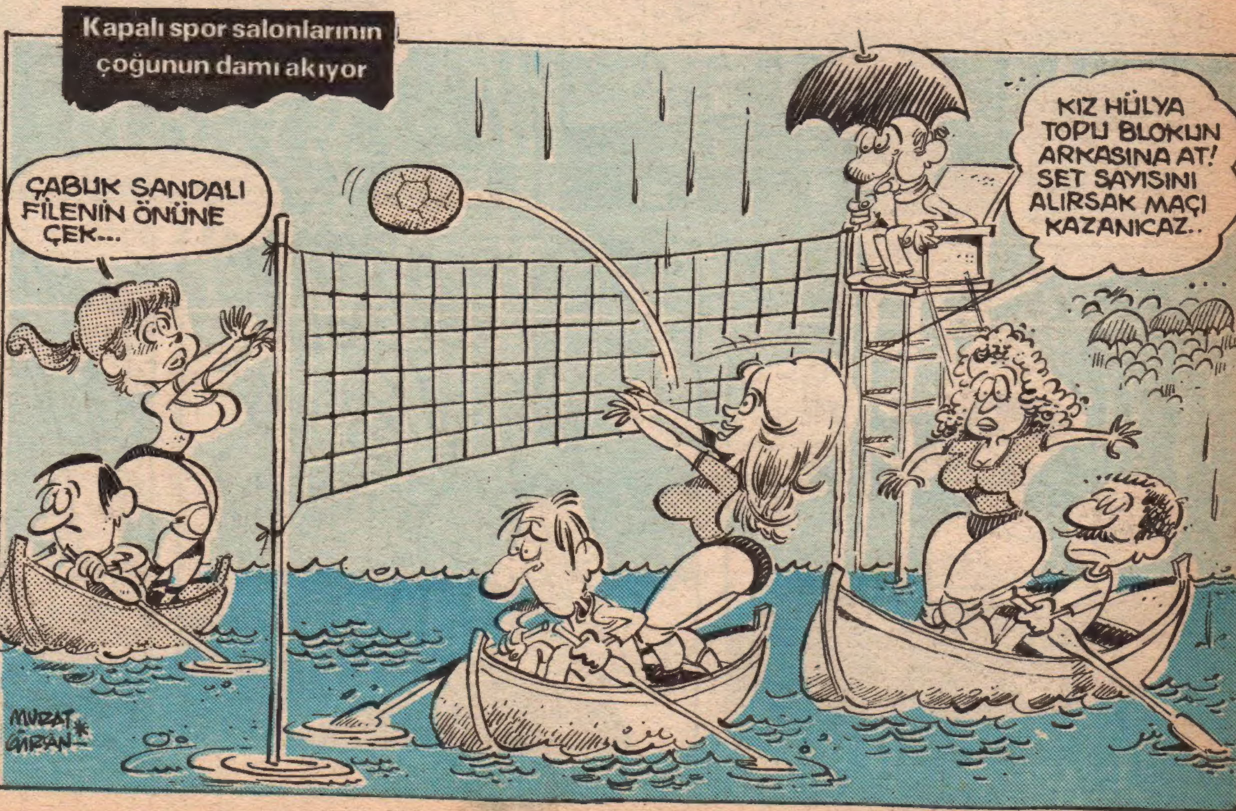
TRABZONSPOR ÜÇ YABANCI FUTBOLCU İLE ANLAŞTI



Dün basına bir açıklamada bulunan antrenör Özkan Sümer ''Üç yabancı ile prensip olarak anlaştıklarını'' söylemiştir.

Sözlerine ''Üç yabancı futbolcunun biri forvet ikisi de orta saha oyuncusudur'' diye devam eden Özkan Sümer ''Yakup, Eşref, Mahmut adındaki bu yabancı futbolcularla kadrolarının daha da güçleneceğini'' belirtmiştir.

Bir gazetecinin ''İyi ama bu saydığınız isimler yabancı değil ki?'' sorusuna cevap veren Özkan Sümer, ''Nasıl değil....Biri İzmirli, biri Bursalı, öteki de Urfalıdır. Doğma büyüme Karadenizli ve Trabzonlu olmayan kimse -, bize göre yabancı futbolcu sayılır'' demiştir.



Akşamsefası